

Sonntag, 10. April 2016

Neuntes Hauskonzert 2016 Am Hügel 4 in 13437 Berlin

SYRIEN BENEFIZ-KONZERT mit

RAWAN AL KURDI (Violine), ATHIL HAMDAN (Cello) und ALEXANDRA SCHMIEDEL (Klavier)



Rawan Al Kurdi



Athil Hamdan



Alexandra Schmiedel

Liebe Musikfreunde

Aus aktuellem Anlass zur gegenwärtigen **SYRIEN-KRISE** führen wir am **Sonntag, 10. April** ein **KAMMERMUSIK TRIO** und **BENEFIZKONZERT** zu Gunsten der beiden **SYRISCHEN Musiker und Flüchtlinge RAWAN AL KURDI** (Violine), **ATHIL HAMDAN** (Cello), durch, die am Piano von der Weimarer Dozentin **ALEXANDRA SCHMIEDEL** (www.as-dur.com) begleitet werden. Im Programm stehen Werke von **Ludwig van Beethoven** (Frühlingssonate op.24 F-Dur für Violine und Klavier), **Robert Schumann** (Adagio und Allegro As-Dur für Violoncello und Klavier, op.70), **Dia Succari** (Image d'Antiquité für Violoncello und Klavier) und **Johannes Brahms** (Sonate op.38 e-moll für Violoncello und Klavier).

Dieses Benefizkonzert wurde von der jungen Weimarer Hochschuldozentin Alexandra Schmiedel initiiert, die bei uns Am Hügel 4 vor fünf Jahren das ALLERERSTE (!) Hauskonzert als Pianistin gestaltet hat (siehe www.hauskonzert-berlin.de/KONZERTE/2011/16.Januar/). Die beeindruckenden Lebensläufe der drei Musiker sind dieser Einladung weiter unten angefügt.

WICHTIG: für **JEDEN** gespendeten EURO –egal ob zum Konzert oder außerhalb des Benefiz-Anlass- zu Gunsten der SYRISCHEN Musiker, spendet der Gastgeber Patrick Eichenberger EINEN weiteren EURO an die NGO **MSF – MÉDECINS SANS FRONTIÈRES** in Genf für medizinische Hilfseinsätze der Zurückgebliebenen in SYRIEN.

**Spenden, AUCH OHNE Konzertbesuch, bis 15. April auf:
Konto BERLINER SPARKASSE**

**IBAN DE35 1005 0000 6015 5695 63 Prof. Patrick Eichenberger mit dem Vermerk:
„SYRIEN BENEFIZKONZERT– MSF – Medecins sans frontieres“ und bitte Ihrer E-Mail-Anschrift, damit ich Ihnen auch DANKEN kann!**

Ferner bin ich Ihnen dankbar, wenn Sie Verwandten, Bekannten, Freunden, Syrien-Mitfühlenden oder Kammermusik-Interessierten diese Einladung mit Spendenaufruf weiterleiten könnten. Es geht mir um eine Spenden-Maximierung dieses Anlasses und natürlich um hervorragende Kammermusik dank dem Trio aus Syrien und Deutschland!

Bitte Anmeldungen via E-Mail auf padraic1@gmx.net unter Angabe der gewünschten Anzahl Plätze oder telefonisch unter **0160 9253 7773**. Für das Konzert wird kein Eintritt erhoben, die Musiker/ Künstler erhalten keine Gage. Bitte KEINE Geschenke mitbringen, stattdessen bitten wir unsere Gäste, ausnahmsweise ein Spende ab **20 €** pro Person in die am Ausgang für die beiden syrischen Musiker aufgestellte Vase zu legen. Für jeden an die syrischen Musiker gespendeten Euro überweist der Gastgeber einen weiteren Euro an **MSF – Médecins sans frontières**, Genf – für medizinische Hilfsprojekte in Syrien. Herzlichen Dank! Der Aperitif wird wie immer vom Gastgeber offeriert.

UND: wir haben auch noch Plätze am **Sonntag, 3. April, 1530h** zum Duo zweier Ausnahmetalente, die ein fesselndes wie begeisterndes Programm von **Klassik-, Tango- und Klezmer**-Stücken spielen werden. **Ulubek Palvanov**, der usbekische Konzertpianist und preisgekrönte Tastenlöwe, konnte seit 2011 regelmässig auch bei uns Am Hügel 4 mit seinen virtuoson Pianorezitalen überzeugen. **Andrej Lakisov**, das weissrussische Saxophon-Talent, hat bislang bei uns schon zwei Mal mit seinem Trio Laccasax (www.laccasax.de) auftreten können. Nun spielen beide Meister ihres Fachs als Duo vereint verschiedene wie attraktive Stücke von **Marcello, Bozza, Bizet, Borne, Demerseman, Cockroft und Piazzolla**.

Herzliche Grüße

Ingrid und Patrick Eichenberger

PS: drei **Parkplätze** gibt es vor unserer Garage, weitere davor in der Straße Am Hügel sowie bestimmt auch an der Gorkistraße 40m nebenan. Anreisende mit den **ÖV** fahren am besten entweder mit der U-8 bis WITTENAU und nehmen den Bus 124 in Richtung ALT-TEGEL Haltestelle AM HÜGEL. Bei gutem Wetter kann bereits in RATHAUS REINICKENDORF ausgestiegen werden. Von dort sind es zu Fuß 14 Minuten (≈1,1 Km), mehrheitlich die baumbestandene Straße Alt-Wittenau entlang. Oder aber mit der U-6 bis ALT-TEGEL fahren, um danach mit dem Bus 124 in Richtung WITTENAU bis Haltestelle AM HÜGEL zu fahren. Zieladresse: Am Hügel 4, 13437 Berlin. Siehe Berliner Mauersegment im Vorgarten und Schweizer Kuh auf der Terrasse!

Eine Übersicht künftiger Veranstaltungen kann online auf www.hauskonzert-berlin.de unter **VORSCHAU** angeklickt werden. Alle bislang durchgeführten Anlässe können unter **KONZERTE, 2011 bis 2016** eingesehen werden.

Endgültige **ABBESTELLUNG**: Sollte jemand in Zukunft KEINE Einladungen mehr erhalten wollen, so bitte einfach nur eine LEERE E-Mail an den Absender zurückschicken durch Betätigung der Taste „ANTWORTEN“ und „SENDEN“. Dann wird die betreffende E-Mail-Anschrift gelöscht und das Löschen in der Folge auch bestätigt.



ATHIL HAMDAN

Born in Damascus 1970

Started his musical education at age of seven years.

Violoncello at Solhi Al Wadi Music Institute (The Arab Music Institute) where he studied under supervision of professors: Olga Yakoub, Bassam Baqdunes, Yuri Sotnetchuk.

He was delegated to pursue his higher education in the USSR 1988.

Achievements: M.Sc. in Musical Science and cello class Prof. P. Kupin, Odessa National Conservatory in 1995.

He played with several orchestras in Egypt, Jordan, Russia, Belgium and the international youth orchestra. He gave many concerts as soloist and orchestra artist in several halls and countries such as France, Italy, Russia, Ukraine, Armenia, Belgium, Spain, Greece, Turkey, United States, Iraq, Jordan, Lebanon, Tunisia, Algeria, Morocco and Egypt.

Athil Hamdan was Deputy manager of the Damascus opera house 2014.
Dean of The Higher Institute of Music Damascus from 2004 - 2014.
Manager of the Syrian National Symphony Orchestra from 2004 - 2013.
Director of Solhi Al Wadi Music Institute (The Arab Music Institute) 2002 – 2005.
Chief of string department 2001 – 2004.
First Cello in the Syrian National Symphony Orchestra 2001.
Cello of Damascus String Quartet 1997.
Prof . in the higher Institute since 1995.
Prof of Solhi Al Wadi Music Institute since 1995.
Orchestra artist of Odessa Opera & Ballet House 1991 – 1995.



RAWAN AI KURDI

Born in Syria 1983.

Study degrees:

Bachelor of Music (theory and performing)

Musical instrument: Violin

Bachelor of English Literature.

Universities:

The Academy of the State opera Berlin Germany

The higher institute of music, Damascus, Syria

Damascus University, English Department

Orchestra experience:

Leader of The Syrian National Symphony Orchestra since 2013.

The National Palestinian Orchestra since 2010.

Alla Scala Academy project 2009, Milan, Italy.

The Palestine Youth Orchestra 2004 and 2005.

The Mediterranean Orchestra 2004.

West Eastern Divan Orchestra under the direction of Daniel Barenboim since 2004.

The Syrian National Symphony Orchestra since 1999.

Chamber Music experience:

The Proms Festival 2009 London, U.K.

Salzburg Festival 2009.
Rolandseck Festival 2009 Germany.
Member of Wishah chamber music group since 2006.
Mozart Fest 2006 Malta.

Teaching Experience:

Faculty at the American School in Damascus, Syria 2006, 2007 and 2008.
The Higher Institute of Music, Damascus, Syria.
Solhi Al Wadi Music School, Damascus, Syria.
Faculty at the International European School in Damascus, Syria 2006.

Scholarships:

Recipient of the Barenboim-Said Foundation scholarship since 2008 for studying at the State opera Theatre of Berlin, Germany (as a student of Matis Fischer, 2nd violin leader of the Staatskapelle Berlin)
Recipient of Al Kamanjati Foundation Scholarship 2004 Anger, France

Languages:

Arabic: Mother language
English: fluent
German: good



ALEXANDRA SCHMIEDEL

www.as-dur.com

Neben des Studiums erhielt sie zudem Anregungen in Meisterkursen von Anatol Ugorski, Dmitri Bashkirov, Sergej Malzev, Felix Gottlieb, Stanislav Pocheikin, Ferenc Rados und zuletzt in Kammermusikkursen bei Marie-Luise Neunecker und Jörg Widmann. Alexandra Schmiedel gewann zahlreiche Wettbewerbe.

Alexandra Schmiedel konzertiert als Solistin und als Kammermusikpartnerin international– unter anderem spielte sie Eröffnungskonzerte des „International Music Festival Kyoto“, des „Richard Strauss Festivals“ in Garmisch-Partenkirchen und des [Europäischen Klavierfestivals in Caracas](#), Venezuela.

Zudem ist Alexandra Schmiedel Lehrbeauftragte für Korrepetition an der Musikhochschule Franz Liszt in Weimar, an der Universität der Künste Berlin sowie an der Hochschule für

Musik Hanns Eisler, unter anderem zeitweise in den Klassen von Martin Spangenberg und Marie-Luise Neunecker.

Prof. Dr. Patrick Eichenberger

Am Hügel 4

D-13437 Berlin

Germany

Fix net +49 30 435 53 637

Mobile +49 160 4056 444

www.hauskonzert-berlin.de

Baarerstrasse 57

CH-6301 Zug

Switzerland

Mobile +41 79 312 64 75

www.speech-on-demand.com
