

Ausstellungseröffnung

31. Oktober 2019, 19:00 Uhr

DAFG e.V.,
Friedrichstr. 185,
10117 Berlin

Grußwort

Prof. Dr. Claus-Peter Haase
DAFG-Vizepräsident

Einführung in die Ausstellung

Katharina Maria Raab
Zuker e.V.
Katharina Maria Raab Galerie

Um Anmeldung wird gebeten unter:

Telefon: +49-(0)30-2064 9413
Fax: +49-(0)30-2064 8889
E-Mail: dafg@dafg.eu

Die Ausstellung kann bis zum 17. Dezember 2019 während der Öffnungszeiten der DAFG-Geschäftsstelle (Montag bis Freitag von 10:00 bis 17:00 Uhr) besucht werden.
Aus organisatorischen Gründen bitten wir um vorherige telefonische Anmeldung.

Die DAFG e.V. behält sich das Recht vor, Fotos oder Videoaufnahmen von Veranstaltungen in Medien wie Online-Portalen oder in Druckwerken wiederzugeben.

In Kooperation mit



www.zuker.info

Katharina Maria Raab

Katharina Maria Raab Galerie
Keithstraße 5
10787 Berlin
+49 3021913371
info@katharinamariaraab.com



DAFG – Deutsch-Arabische Freundschaftsgesellschaft e.V.
Friedrichstr. 185
10117 Berlin
Telefon: +49-(0)30-2064 8888
Fax: +49-(0)30-2064 8889
E-Mail: dafg@dafg.eu
www.dafg.eu
 www.facebook.com/dafg.eu



Das Klassenzimmer

Hicham Benohoud
Hicham Matini

31. Oktober – 17. Dezember 2019
DAFG–Deutsch-Arabische Freundschaftsgesellschaft e.V.



Katharina Maria Raab



Das Klassenzimmer



Hicham Benohoud – La Salle de Classe

Zuker e.V. und Galerie Katharina Maria Raab freuen sich, in Zusammenarbeit mit der DAFG – Deutsch-Arabische Freundschaftsgesellschaft e.V. Fotografien, Zeichnungen und Skulpturen zweier marokkanischer Künstler in Berlin auszustellen: Hicham Benohoud und Hicham Matini.

Unter dem von Benohouds Serie entlehnten Titel „Das Klassenzimmer“ zeigen wir Werke von zwei Künstlern unterschiedlicher Generationen, die sich mit dem Leben der Kinder und Jugendlichen in Marokko beschäftigen.

Auf poetisch-surreale Weise thematisieren sie kritisch deren Alltag in der Schule und deren Rolle in der Gesellschaft, deren Umgang mit Medienbildern, deren Träume, Ängste und Hoffnungen.

Die Künstler

Hicham Benohoud

Hicham Benohoud, geboren 1968 in Marrakesch, gehört zu den anerkanntesten Fotografen Marokkos. Werkgruppen wie die in Auszügen gezeigte „La salle de classe“ entstehen immer in enger Zusammenarbeit mit unterschiedlichen Bevölkerungsgruppen. Aufwendig inszeniert zeichnen die Fotografien trotz ihrer Absurdität und dem ihnen ganz eigenen Witz auch immer ein sorgfältiges Porträt der marokkanischen Gesellschaft.

Hicham Benohouds Fotografien wurden in zahlreichen Museen und Biennalen weltweit gezeigt. Seine Arbeiten sind in den Sammlungen wichtiger Museen weltweit vertreten.

Hicham Matini

Hicham Matini wurde 1987 in Tahla geboren. Er hat sein Kunststudium 2014 in Tétouan abgeschlossen und lebt und arbeitet seitdem in Fès. In seinen Arbeiten beschäftigt Matini mit Medienbildern. Welche Auswirkungen haben diese auf das Leben der Jugendlichen? Welche Träume werden geweckt? Und in welchem Verhältnis stehen diese zu den traditionellen Lebensweisen?

Hicham Matini stellte unter anderem auf der 5. Marrakech Biennale aus. Seine Arbeiten werden dieses Jahr auf der Young Congo Biennale gezeigt.

Die Kooperationspartner



Hicham Matini

Zuker e.V.

Zuker ist eine gemeinnützige Organisation mit dem Ziel, den kulturellen Austausch zwischen Europa und der Arabischen Welt zu fördern, Künstler aus beiden Regionen miteinander zu verbinden und so das Verständnis zwischen ihren Gesellschaften zu stärken. Der Name von Zuker ist inspiriert durch den interkulturellen Aspekt des Zuckers, der durch die Arabische Welt nach Europa kam und zeigt, wie Kulturen sich austauschen und gegenseitig bereichern.

Galerie Katharina Maria Raab

Die Galerie Katharina Maria Raab vertritt internationale Künstler verschiedener Generationen, die sich mit aktuellen gesellschaftlichen und kulturellen Themen beschäftigen. Ziel der Galerie ist es, den Dialog und den Austausch zwischen der MENA-Region und Europa zu fördern.