

al musiqa

Arabische Musik in Geschichte und Gegenwart

Von Oud bis E-Gitarre – Musikinstrumente des östlichen Mittelmeerraumes

mit

Jamila Al-Yousef
Kulturwissenschaftlerin
Musikerin
Jamila & The Other Heroes

Husam Al-Ali
Musiker
Husam Al-Ali Ensemble

Sean Prieske
Musikwissenschaftler
Moderator

Donnerstag, 9. September 2021

17:00 – 18:00 Uhr

ONLINE

Sprache: Deutsch

Wie klang arabische Musik vor hundert Jahren? Welche Traditionen stehen hinter dieser Musik und was für Instrumente prägen sie bis heute? Diese und ähnliche Fragen sollen in der ersten Ausgabe von *al musiqa* beantwortet werden. Dabei liegt der Fokus vor allem auf den Instrumenten des östlichen Mittelmeerraumes. Sean Prieske und seine Gäste Husam Al-Ali und Jamila Al-Yousef demonstrieren mit vielfältigen Beispielen den Reichtum dieser Musikkultur und zeigen, wie sie bis heute auch europäische Musik beeinflusst.

Die Veranstaltungsreihe *al musiqa* wendet sich an Musiklehrer:innen, Schüler:innen und alle, die sich für Musik interessieren.

Die Online-Veranstaltung ist kostenlos und findet mit der Software „Zoom“ statt. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Wir bitten um Online-Registrierung unter <https://tinyurl.com/2ubt9d9b> bis zum **08.09.2021**. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie die entsprechenden Zugangsdaten.

Diese Veranstaltung wird durch die Unterstützung und Finanzierung der Qatar Foundation International (QFI) ermöglicht. Mehr Informationen über QFI finden Sie hier: www.qfi.org

Hinweise zum Datenschutz:

Die DAFG – Deutsch-Arabisches Freundschaftsgesellschaft e.V. nutzt für diese Online-Veranstaltung die Software Zoom (<https://zoom.us/>). Die dafür benötigte technische Infrastruktur von Zoom läuft über Server in den USA. Die DAFG e.V. selbst hinterlegt in der Software keine Daten von Teilnehmenden, diese müssen mit den von der DAFG e.V. bereitgestellten Zugangsdaten selbst der Online-Veranstaltung beitreten. Die Nutzung der Audio- und Webcam-Verbindung und Chatfunktion ist freiwillig und die Teilnehmer müssen dieser selbst zustimmen. Die DAFG e.V. behält sich das Recht vor, einen Mitschnitt der Online-Veranstaltung zu erstellen und ihren Mitgliedern zur Verfügung zu stellen.

al musiqa

Arabische Musik in Geschichte und Gegenwart

In der Musikreihe *al musiqa* spricht Musikwissenschaftler und Moderator Sean Prieske mit wechselnden Gästen über arabische Musik – informativ, unterhaltsam und überaus musikalisch.



Jamila Al-Yousef am 9.11.1989 in Berlin geboren, ist Kulturwissenschaftlerin, Antirassismus- und Empowermenttrainerin sowie Musikerin der Band JAMILA & THE OTHER HEROES. Sie gründete u.a. das „Arab* Underground“ Programm auf dem Fusion Festival und baute das „Welcome Board“ zur Unterstützung geflohener Musikschaffender für das Land Niedersachsen auf.

Foto © Carolin Saage



Husam Al-Ali studierte Operngesang an der Baath-Universität in Homs, Syrien. In Damaskus leitete er das Ensemble „Ugarit“, bevor er nach Deutschland zog. Hier gründete er das „Husam Al-Ali Ensemble“ für klassische arabische Musik. Husam Al-Ali lebt und arbeitet als Sänger, Violinist und Oud-Spieler in Berlin.

Foto © N-Tone Media



Sean Prieske studierte Musikwissenschaft in Berlin und Newcastle und arbeitet derzeit an einer Promotion zu Musik im Fluchtkontext. Für seine wissenschaftliche Arbeit wurde er mit diversen Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Er lehrt an der Humboldt-Universität zu Berlin und der Leuphana Universität Lüneburg und betreibt den musikwissenschaftlichen Podcast „Musikgespräch“. Foto © Constanze Vielgosz

Die nächsten Veranstaltungen in der Reihe *al musiqa*:

7. Oktober 2021:

Von Beduinen und Sängerinnen – Musik und Poesie der arabischen Halbinsel

11. November 2021:

Von Schallplatte bis Castingshow – Popmusik in Nordafrika

