

al musiqa

Arabische Musik in Geschichte und Gegenwart

Von Beduinen und Sängerinnen –
Musik und Poesie der arabischen Halbinsel und Levante

mit

Dr. Ines Weinrich
Arabistin
Musikethnologin
Westfälische Wilhelms-
Universität Münster

Ramy Al-Asheq
Lyriker
Journalist

Sean Prieske
Musikwissenschaftler
Moderator

Dienstag, 12. Oktober 2021

17:00 – 18:00 Uhr

ONLINE

Sprache: Deutsch/Englisch

Wie hängen Gesang und Musik, Poesie und Literatur miteinander zusammen? Wie beeinflussten beduinische Poesie, religiöse Rezitation, Theater aber auch zeitgenössische Poesie und Performance-Formate musikalische Praktiken? Diesen Fragen geht Moderator Sean Prieske in der zweiten Ausgabe von *al musiqa* auf den Grund. Mit Blick auf die arabische Halbinsel und die Levante wird die wechselseitige Beziehung von Musik und Poesie aufgezeigt. Als Gäste diskutieren die Arabistin und Musikethnologin Dr. Ines Weinrich sowie der vielfach ausgezeichnete Lyriker, Journalist und Kurator Ramy Al-Asheq.

Die Veranstaltungsreihe *al musiqa* wendet sich an Musiklehrer:innen, Schüler:innen und alle, die sich für Musik interessieren.

Die Online-Veranstaltung ist kostenlos und findet mit der Software „Zoom“ statt. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Wir bitten um Online-Registrierung unter <https://tinyurl.com/8wx78h7a> bis zum **12.10.2021**. Nach Ihrer Anmeldung erhalten Sie die entsprechenden Zugangsdaten.

Diese Veranstaltung wird durch die Unterstützung und Finanzierung der Qatar Foundation International (QFI) ermöglicht. Mehr Informationen über QFI finden Sie hier: www.qfi.org

Hinweise zum Datenschutz:

Die DAFG – Deutsch-Arabisches Freundschaftsgesellschaft e.V. nutzt für diese Online-Veranstaltung die Software Zoom (<https://zoom.us/>). Die dafür benötigte technische Infrastruktur von Zoom läuft über Server in den USA. Die DAFG e.V. selbst hinterlegt in der Software keine Daten von Teilnehmenden, diese müssen mit den von der DAFG e.V. bereitgestellten Zugangsdaten selbst der Online-Veranstaltung beitreten. Die Nutzung der Audio- und Webcam-Verbindung und Chatfunktion ist freiwillig und die Teilnehmer müssen dieser selbst zustimmen. Die DAFG e.V. behält sich das Recht vor, einen Mitschnitt der Online-Veranstaltung zu erstellen und ihren Mitgliedern zur Verfügung zu stellen.

al musiqa

Arabische Musik in Geschichte und Gegenwart

In der Musikreihe *al musiqa* spricht Musikwissenschaftler und Moderator Sean Prieske mit wechselnden Gästen über arabische Musik – informativ, unterhaltsam und überaus musikalisch.

Dr. Ines Weinrich ist Arabistin und Musikethnologin. Zurzeit ist sie wissenschaftliche Mitarbeiterin im Institut für Arabistik und Islamwissenschaft der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, wo sie seit 2018 das DFG-Projekt „mawlid-Texte aus dem 13. bis 18. Jahrhundert: Prophetenfrömmigkeit als rituelles Ereignis?“ leitet. Ihre Forschungsschwerpunkte sind u.a. arabische Literatur und Unterhaltungskultur sowie ästhetische Dimensionen in muslimischen Ritualen.



Ramy Al-Asheq, syrisch-palästinensischer Lyriker und Journalist, kam 2014 mit einem Autorenstipendium der Heinrich-Böll-Stiftung nach Deutschland. Er gründete 2017 das deutsch-arabische Kulturmagazin FANN und ist Kurator für das Literaturhaus Berlin sowie Mitgründer der Arabisch-deutschen Literaturtage Berlin. Er war 2018 Stipendiat der Akademie der Künste in Berlin, des Künstlerhauses Lukas (Ahrenschoop) und des Künstlerdorfes Schöppingen. www.alasheq.net

Foto © Juliette Moarbes



Sean Prieske studierte Musikwissenschaft in Berlin und Newcastle und arbeitet derzeit an einer Promotion zu Musik im Fluchtkontext. Für seine wissenschaftliche Arbeit wurde er mit diversen Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Er lehrt an der Humboldt-Universität zu Berlin und der Leuphana Universität Lüneburg und betreibt den musikwissenschaftlichen Podcast „Musikgespräch“. Foto © Constanze Vielgosz

Die nächsten Veranstaltungen in der Reihe *al musiqa*:

11. November 2021:
Von Schallplatte bis Castingshow – Popmusik in Nordafrika

