

al musiqa

Arabische Musik in Geschichte und Gegenwart

Arabischer Jazz – Musik zwischen lokalen und globalen Einflüssen

mit

Alaa Zouiten
Oud-Spieler

Eric Petzoldt
Saxophonist
Musikforscher

Sean Prieske
Musikwissenschaftler
Moderator

Mittwoch, 23. November 2022

19:00 Uhr

in der DAFG-Geschäftsstelle
Friedrichstr. 185, 10117 Berlin

Sprache: Deutsch

Kaum ein musikalischer Stil verbreitete sich im 20. Jahrhundert so rasant wie der Jazz. Stets vereinte er unterschiedliche Musiken miteinander und ließ Komposition sowie Improvisation ineinanderfließen. So bildeten sich unter US-amerikanischem Einfluss auch in den arabischen Ländern lebhaftere Jazz-Szenen. In der fünften Ausgabe von *al musiqa* begrüßt Moderator **Sean Prieske** zwei Experten für arabischen Jazz: Der Oud-Spieler **Alaa Zouiten** verbindet in seiner Musik vielfältige Stile miteinander und spielt sowohl solo als auch in diversen Ensembles weltweit Konzerte. Der Saxophonist und Musikwissenschaftler **Eric Petzoldt** forscht zu europäisch-marokkanischen Verbindungen im nordafrikanischen Jazz. Im Gespräch und mit Live-Musik vermittelt die Veranstaltung einen spannenden Blick auf die schillernde Vielfalt arabischer Jazzmusik.

Die Veranstaltungsreihe *al musiqa* wendet sich an Musiklehrer:innen, Schüler:innen und alle, die sich für Musik interessieren.

Wir freuen uns über Ihre Teilnahme. Aus organisatorischen Gründen ist eine Anmeldung bis zum **22. November 2022** (dafg@dafg.eu; Telefon: 030-2064 9413; Fax: 030-2064 8889 oder online unter <https://tinyurl.com/5bmaakev> notwendig. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt. Eine Anmeldebestätigung wird nicht versandt.

Während der Veranstaltung empfehlen wir das Tragen einer medizinischen oder FFP2-Maske.

Diese Veranstaltung wird durch die Unterstützung und Finanzierung der Qatar Foundation International (QFI) ermöglicht. Mehr Informationen über QFI finden Sie hier: www.qfi.org

In der Musikreihe *al musiqa* spricht Musikwissenschaftler und Moderator Sean Prieske mit wechselnden Gästen über arabische Musik – informativ, unterhaltsam und überaus musikalisch.



Alaa Zouiten wurde in Casablanca, Marokko, geboren und begann dort seine musikalische Karriere zum Meister an der Oud. Seit seiner musikalischen Ausbildung am Conservatoire National de Marrakech und dem Studium an der Universität Erfurt und der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar arbeitet er als Musiker in diversen Musikprojekten. Mit dem *Alaa Zouiten Ensemble* veröffentlichte er 2012 das Album „Hada Makan“, 2017 folgt das Album „Talking Oud“ mit internationalen Gast-Musiker:innen. Mittlerweile lebt und arbeitet Alaa Zouiten in Berlin, spielt Konzerte und arbeitet an seinem neuen Album, auf welchem er Flamenco und marokkanische Musik miteinander verbindet.

Foto © Iveta Rysava



Eric Petzoldt ist ein Saxophonist und Musikforscher, der in den Bereichen Improvisation, Jazz und interkulturelles Musikmachen arbeitet. Er promoviert derzeit an der Universität Cambridge zu europäisch-marokkanischen Begegnungen im Kontext des Jazz in Marokko. Er ist 2. Vorsitzender des Zentrums für Interkulturelle Musik in Kassel. Als Musiker und Vortragender ist er überwiegend in Marokko, England, Deutschland und Frankreich aktiv.

Foto © Joshua Weitzel



Sean Prieske studierte Musikwissenschaft in Berlin und Newcastle und promoviert derzeit zu Musik im Fluchtkontext an der HU Berlin. Für seine wissenschaftliche Arbeit wurde er mit diversen Preisen und Stipendien ausgezeichnet. Er ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am UNESCO-Lehrstuhl für Transkulturelle Musikforschung an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und betreibt den musikwissenschaftlichen Podcast „Musikgespräch“.

Foto © Constanze Vielsch

